

EL REIALME DELS CONTES

JORDI FONT

UN ESPECTACLE INFANTIL
PER TOTS ELS PÚBLICS



SINOPSIS

pàgina 2

EL REIALME DELS CONTES

pàgina 3

DADES DE L'ESPECTACLE

pàgina 4

IMATGES

pàgina 5

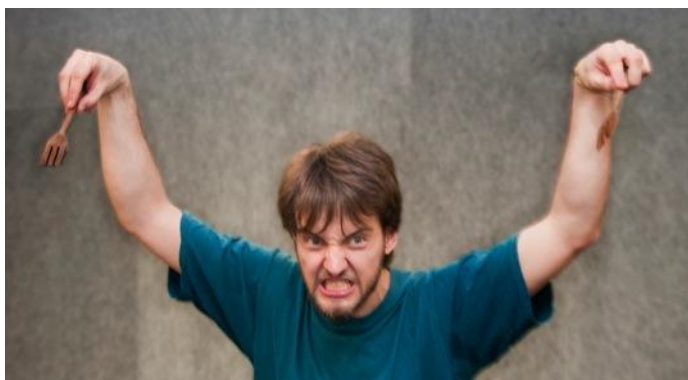
QUI ÉS EN JORDI FONT?

pàgina 6

CONTACTE

pàgina 7





SINOPSIS

En un indret molt i molt lluny es troba el Reialme Dels Contes que està compost de diferents regnes. Cada un tenia el seu heroi, vivien tots amb harmonia, alegria i felicitat fins que va passar... allò!

Una història d'amor, aventures, alegria, por, fantasies, guerres... On coneixerem oques escaladores, princeses pacients, peixos artistes, serps gegants i flors increïbles.

Vine a descobrir la magnifica història del Reialme dels contes!

EL REIALME DELS CONTES

“Per buscar una història extraordinària, prodigiosa, singular, única, genial i excepcional, s’han de tenir dues qualitats molt importants: tenir les orelles d’elefants per poder sentir molt bé qualsevol història que ens puguin explicar i tenir uns ulls ben grossos com els mussols per veure qualsevol història que ens pugui passar per davant!”

Ara ja estem llestos per trobar la història del REIALME DELS CONTES.”

L’espectacle *El reialme dels contes* és un espectacle de cinc contes diferents -un per cada regne- i una història final que les engloba totes.

Són històries inspirades en contes infantils i també d’inventades que ens parlen de valors com l’amistat, l’esforç, la humilitat, la paciència, la responsabilitat, la tolerància, la generositat, la pau, l’honestetat...

L’espectacle està dissenyat perquè tothom pugui construir a partir de la imaginació, amb la ajuda de la l’escenografia i dels objectes

-que sovint són protagonistes-, el reialme.

Tota les història contenen aventures en les quals el públic podrà participar activament per viure-les i superar-les.

El *Reialme dels contes* és un projecte multidisciplinari amb diversos camps d’acció dins l’univers del teatre infantil. Des del contacontes, pallasso, teatre d’objectes fins al joglar. La idea original va ser un contacontes però durant el procés de creació es va veure necessari introduir altres recursos. Del pallasso la seva complicitat amb el públic, del teatre d’objectes com un objecte quotidià pot prendre vida i esdevenir qualsevol personatge i del joglar els diferents tipus de narració gestual i/o visual.

DADES DE L'ESPECTACLE

Durada – 50 minuts

Format – petit

Gènere – contacontes, pallaso, teatre d'objectes i joglar

FITXA ARTÍSTICA

Guió, direcció i interpretació – Jordi Font

Escenografia – Jordi Font, Teresa Bassas i Agustí Oliver

Disseny gràfic i fotografia – Cristina Oliver

Producció – Pota Produccions

Agraïments – Jordi Casadevall, Berta Graells, Imma Crivillers, David Alonso, Lidia Alonso i Jesús Font

NECESSITATS TÈCNIQUES

Espai – interior o exterior

Escenari – mínim 4x4m

Equip de so – adequat per instal·lar un micròfon de diadema.





QUI ÉS EN JORDI FONT?

Jordi Font, Taradell 1986

Començo en el món del teatre l'any 1998 gràcies a la companyia **Espardenya Teatre**.

Vaig voler formar-me professionalment i el 2008 vaig començar el **graduat en Art dramàtic al Galliner** de Girona. Però no en vaig tenir prou; el 2010 entro a estudiar a l'**Institut del Teatre de Barcelona** on actualment estic acabant els meus estudis en **Art Dramàtic**.

Mentrestant, vaig graduar-me en **Ciències Ambientals** i el 2010 vaig obtenir el màster en **Ciència i Tecnologia de l'Aigua** a la UdG.

En aquests moments estic molt interessat en ser un creador tant de la posada en escena, del text, del vestuari, de l'escenografia... Per això el 2011 vaig fundar l'empresa **Pota Produccions** juntament amb en Jordi Casadevall per crear i difondre tots els espectacles que em passin pel cap.

CURSOS

2008 **Classe magistral de Veu**, Coralina Colom

2009 **Curs Animalitat**, Lluís Elies: exdirector dels Joglars

2012 **Curs Cos, Veu i Acció**, Pere Sais

2012 **L'art d'explicar contes**, VaDeContes al Galliner de Girona.

2013 **Curs workshop**, "los corderos.sc" a la Piconera de Barcelona.

ESPECTACLES

2009 **El cabaret dels Semenpixa**, Cia Semenpixa Teatre. Creació col·lectiva.

2010 **Dunkindonnuts**. Monòleg de Rodrigo García. Dir. Lluís Elies.

2011 **Tot d'un cop**. Cia. Pota Produccions. Dir. Jordi Font i Mag Pota

2012 **Si t'he vist, me'n recordo**. Commedia dell'arte. Dir. Maria Codinachs.

2012 **Vostès pensen?**. Monòleg joglaesc. Creació pròpia

2012 **Open Cabaret**. Creació col·lectiva. Dir. Christian Atanasiu

2012 **Villasolterone**. Cia. Adàlids. Commedia dell'arte. Creació col·lectiva.

2012 **Impromàgia**. Cia. Pota Produccions. Dir. Mag Pota i Jordi Font

2013 **Dos retaules Bufonescos i un cor tràgic**. Dir. Maria Codinachs. Creació col·lectiva. Presentat al festival die-wospielen de Stuttgart, Alemanya.

2013 **A vegades mentir-se és bonic**. Dir. Stéphane Lévy. Creació col·lectiva.

PARTICIPACIÓ EN PROJECTES AUDIOVISUALS

2008 **El Cor de la Ciutat**, TVC, 8èna temporada. Dir. Esteve Rovira. Representant en Markus.

2009 **Festutu**, sèrie interactiva. Representant en Ramon.

2011 vaig interpretar l'actor principal per els vídeos didàctics dels nous llibres digitals de l'editorial **Enciclopèdia Catalana**.



CONTACTE

670066239

font@potaproduccions.com

jordifontactor.wordpress.com

www.potaproduccions.com

Pota
produccions